

OXYDEN

ARRECIFE

AreiA
Concreto Arquitectónico



Uso para pared

El mosaico Oxyden Arrecife es un revestimiento volumétrico y multiformato con diferencia de espesor, acabado rústico y porosidades amplias que simulan la apariencia de un metal oxidado. Puede aplicarse en múltiples ambientes interiores y exteriores.

AGREGA VALOR A TUS AMBIENTES

USOS

Los Mosaicos en Concreto Arquitectónico se componen de una alta dosificación de cemento, áridos finos, fibras de alto módulo, pigmentos y aditivos. Es un producto cementicio, vibrado, sólido, compacto y resistente. Estos materiales, fabricados artesanalmente se caracterizan por su acabado rústico que incluye formas orgánicas y naturales que pueden emular la apariencia de piedras naturales con sus texturas y colores, por lo tanto presentan características propias de la fabricación e intención en aspecto como la diferencia de espesor, variaciones de texturas, variación en tamaño, vetas y variación ocasional de color.

El gusto y la imaginación en la creación de ambientes permite combinar nuestro producto con piedras naturales, madera, ladrillo, vidrio, metal, entre otros, y transmitir conceptos únicos para espacios interiores o fachadas.



CARACTERÍSTICAS

Diferencia en tamaño: En su cara de desgaste los mosaicos pueden presentar variaciones de hasta 4,5 mm en sus medidas.

Diferencia de espesor: Por el método de fabricación, la intención en aspecto, la textura, curvatura o irregularidad de la cara de acabado, el mosaico presenta variación de espesor, en la pieza y entre unidades. Para los mosaicos se utilizan los rangos incluidos en la ficha técnica. Esta diferencia implicaría un consumo de pegante de 8 a 10 kg por metro cuadrado. Para los niveles tenga en cuenta que el material por diseño y por su proceso manual de fabricación, no es plano; por lo cual, posee textura irregular que varía entre piezas.

Diferencia de tono: Las variaciones de tono son una característica del producto que lo acerca junto con su textura a la apariencia de una piedra natural. Se utilizan las mismas proporciones en la fabricación, así como las mismas fuentes de materias primas, pero como estas son de origen natural aportan su propio grado de variación. Infiuye también la reacción del sellador sobre el mosaico, dándole el acabado final.

Manchas: No se consideran como manchas los contrastes de luz sobre la textura, las vetas aleatorias, ni los visos de color oscuro por humedad de fábrica (conservada por el empaque plástico) ya que estos desaparecen con el secado a temperatura ambiente. Las vetas aparecen en la misma gama de color. El tono final del mosaico solo se observa con la reacción del sellador sobre él (los mosaicos s en las exhibiciones ya tienen el sellador).

Fisuras y desportillos: En el material las causas identificadas que derivan en fisuras y desportillos están relacionadas con el transporte, el descargue, manipulación y almacenamiento incorrectos, esta ficha presenta recomendaciones para un adecuado manejo durante los diferentes procesos. Las cajas contienen indicaciones y literatura clara para el manejo y almacenamiento, estas deben seguirse para evitar fisuras y desportillos.

Recepción:

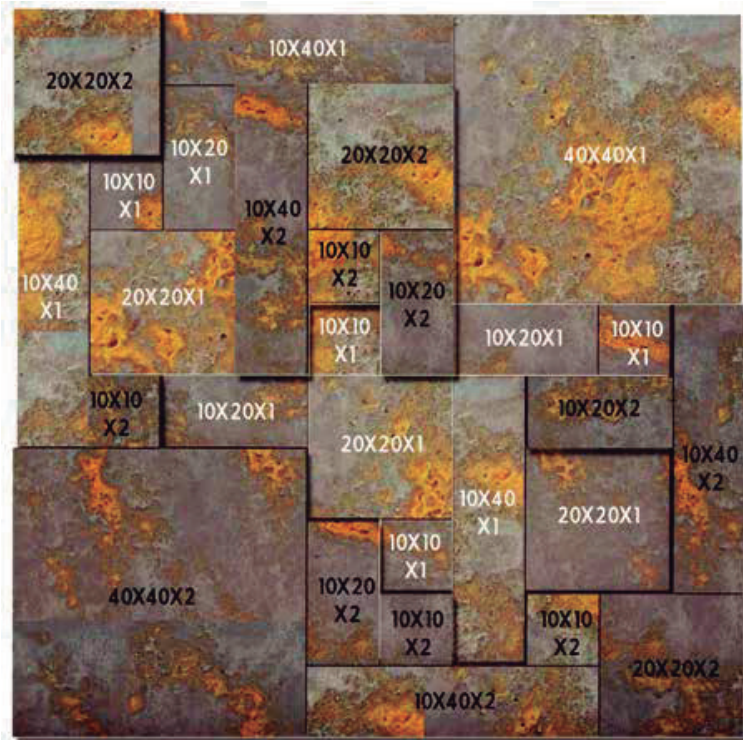
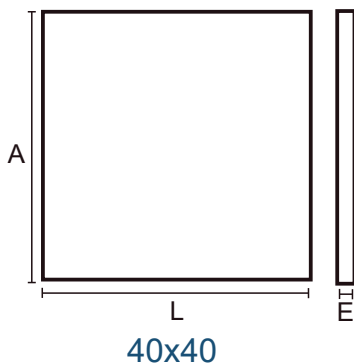
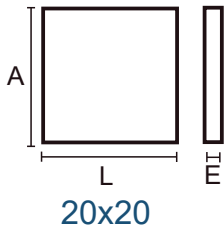
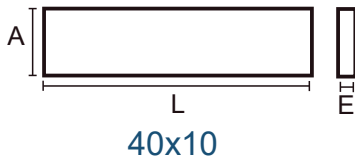
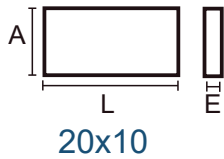
Revise el material y si observa alguna irregularidad, haga lo siguiente:

- Registre la irregularidad en la orden de entrega
- Informe de inmediato al asesor responsable de la venta
- En caso de descubrir algún defecto, no instale el producto
- Mantenga su factura y solicite asistencia técnica.

DIMENSIONES

Nombre	Mosaico Oxyden Arrecife
Color	Oxidado
Acabado	Arrecife
Formato (cm)	10X10-20X10-40X10-20X20-40X40 aprox.
Espesor (cm)	Min: 1.8 Max.3.5
Und / cj	9
m2 / cj	0.56 m ²
Peso cj (promedio)	23 Kg aprox.
Cj / pallet	32 Cajas
m2 / pallet	17.92 m ²
Und ml	NA
Peso Pallet kg (promedio)	761 Kg aprox.

Largo / Alto	Espesor
10x10 cm	min: 1.8 max: 3.5 cm
20x10 cm	
40x10 cm	
20x20 cm	
40x40 cm	



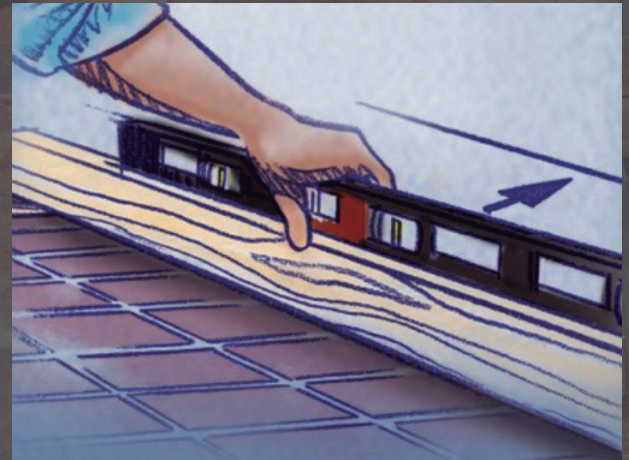
**SELLANTE RECOMENDADO
HIDROCAST ECO.**

¿CÓMO INSTALAR?

Instale en la última etapa de la obra, así evitara golpes, trato inadecuado y procedimientos adicionales de limpieza. Para el uso en exteriores o zonas expuestas al agua, las áreas deben estar previamente impermeabilizadas. Se debe realizar una instalación limpia, sin excesos de pegante y evitando la presencia de productos de obra que puedan deteriorar o manchar la cara superior del producto. La diferencia de tono es propia del producto para emular metal oxidado, no olvide mezclarlo tomándolo de diferentes cajas y repartiéndolos para evitar parches de un mismo tono.

1 REVISIÓN

Es importante revisar que la base de la instalación este pañetado, nivelado y sin ondulaciones. Así mismo, se debe comprobar la estabilidad del muro, que cumpla con la solidez necesaria para este tipo de revestimiento. En el caso de los muros construidos en el sistema liviano, el acabado del muro debe ser con lamina de fibrocemento para poder garantizar la adherencia del producto.



Se debe verificar que la base no esté pintada o tenga aplicación de algún tipo de producto que interfiera en la adherencia del material. Si existe, en el caso de la pintura, se debe picar muy bien el muro base para generar un puente de adherencia, en el caso de existir otro tipo de película aislante se debe realizar remoción completa y luego picar.



2 PREPARACIÓN DEL MATERIAL

Se recomienda realizar un tendido del material para mezclar las piezas entre cajas y evitar que se generen parches de diferentes tonos en la instalación.



3 INSTALACIÓN

Prepare el pegante según las indicaciones del empaque. Se recomienda instalar el material con productos certificados. El material por su método de fabricación presenta un consumo de mortero de pega que varía entre 8 y 10 kg por m². Utilice un color de pegante que vaya de acuerdo al tono del producto para prevenir manchas ocasionadas por residuos durante la instalación.



Tenga en cuenta las sugerencias y tipo de pegante sugerido por su asesor.

- Utilice lana dentada de 10mm a 15mm.
- Para áreas mayores a 12m² o donde se presenten diferencias estructurales, prevea juntas de dilatación.
- Los cortes del material se deben realizar con pulidora de 4 1/2", 7" o 9", dependiendo del formato de la pieza y siempre por la cara del acabado del material para evitar desportillos.
- Coloque el material fijándolo con un martillo de goma.



4 LIMPIEZA

Se debe realizar limpieza de los excesos de polvo y manchas generadas en el proceso. Cuando se presenten excesos de pegante sobre el material, no limpie inmediatamente, espere algunos minutos a que endurezcan y retírelos según necesidad con esponja seca, cepillo de cerdas plásticas o espátula, remueva en seco y luego limpie con esponja húmeda.

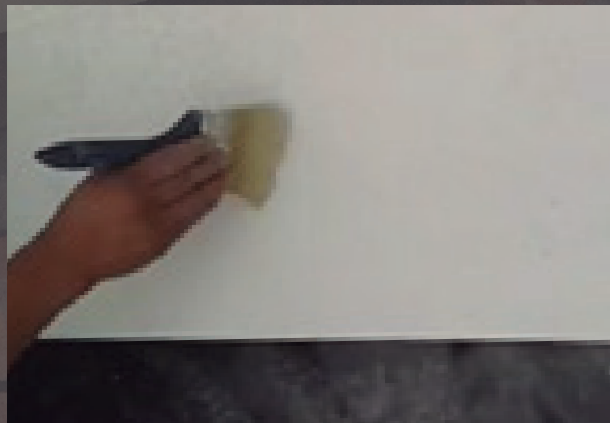
No espere demasiado tiempo para remover los residuos. Si es necesaria una limpieza más profunda, se puede realizar con jabón de PH neutro y agua. Nunca utilice productos como ácidos o jabón en polvo. Dejar secar.



5 SELLADO DEL MATERIAL

Todos los productos de Areia se deben sellar por la cara visible. Este proceso aporta resistencia a la humedad, a químicos y resistencia a los rayos UV. Para iniciar el sellado, el material debe estar completamente limpio y seco.

Aplique con rodillo, brocha o spray, en un solo sentido, de acuerdo al sellante seleccionado. El proceso de secado del sellante es de aprox. 24 horas sin tránsito o contacto.



6 MANTENIMIENTO

Cuando lo considere necesario se puede realizar un proceso de renovación del sellado. Si percibe que el producto presenta absorción y oscurecimiento al contacto con líquidos, contemple realizar la renovación.

Para más información puedes comunicarte al teléfono 321 206 5757 o a través del correo obayona@grupoareia.com.

Si requiere reorganizar una estiba, siga la secuencia de organización: un tendido en una dirección y el siguiente en la dirección contraria



Asegúrese de no apilar más de 2 estibas y mantenga la correcta alineación y estabilidad de cada una.



Al momento de apilar, mantenga hileras organizadas y alineadas para evitar malas posiciones entre que ocasionan inestabilidad y posibles roturas



Los productos nunca deben estar en contacto directo con el piso, asegúrese de ubicarlos bajo techo y protegerlos de los factores ambientales conservando las protecciones del empaque.

- * Almacene de forma vertical
- * Procure descargar y movilizar con montacarga
- * Manipule las cajas cuidadosamente, y proteja las esquinas
- * Si realiza descargue a mano, sea cuidadoso y apile de la misma manera en que la recibió

**LA MALA MANIPULACIÓN, PUEDE DAÑAR EL PRODUCTO
GENERANDO DESPOSTILLES, FISURAS, ROTURAS,
MANCHAS ETC.**